



La Boite à Trucs
2027

La Boîte à Trucs

Tout le monde aime et a besoin de **se divertir**
de s'évader, **de se ressourcer** ... et de concret !

Nous sommes là pour raconter, provoquer rires et
émotions, les yeux dans les yeux, jouer avec les réactions...
Donner de l'intelligence du coeur au mots, aux émotions,
aux images et aux personnages :
Partager des instants magiques, uniques... Vivre !

La culture
est
espace de liberté



Le spectacle
vivant
est
essentiel !
et formateur !

Le Théâtre de Papier est devenu mon mode d'expression favori.
Je transmets mes spectacles de marionnettes (C'est le cas de
Ma Petite Poule Rousse - voir P 8) ou diminue leurs tournées.
En 2027, il y a encore quelques possibilités de voir ou revoir
Piccolo ou **La Revanche du Loup**, en attente d'être transmis.

Depuis 1994 - 22 créations : Gaël et la Clé - La Crèche - Le Livre de Tirou - Petit Poussin
- La Parade de Filéas - Boucle d'Or - Piccolo et l'Arbre Magique - Doudoudou et
Tatata - "Ça" La Boîte à Trucs à roulettes - La Revanche du Loup - Bébéké - Ma Petite
Poule Rousse - Mimi et Pompon - Epices et Malices de Nasredine - Le Marchand et
le Djinn - Gris-Vert et Azur - Carnet de Poilu - Fanfan et son étoile - Le progrès s'est
mis à table - Le Petit Prince - Vilain p'tit canard - Le Secret de Nawara...

Spectacles issus de livres ou de contes traditionnels,
destinés à un public familial à partir de 3 ans ou 7 ans

Théâtre de Papier

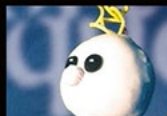


Vilain P'tit Canard P 2-3
rejeté parceque différent !



Le Petit Prince P 4-5
Un grand texte accessible
Bientôt une version pour les maternelles

Théâtre de Marionnettes



Piccolo et l'Arbre magique
L'univers des frères Grimm P 6

Les 3 Petits Cochons
et la Revanche du Loup
Le Conte revisité et écologique P 7



Ma Petite Poule Rousse transmission P 8

Tarifs P 9

Pour les autres projets
(spectacles, éducation populaire, animation)
à destination des cycles 3, collèges, lycées, et public adultes,
consultez le site ou veuillez nous contacter.

Carnet de Poilu d'après Renefer

Le Progrès s'est mis à Table (Conférence Gesticulée)

Tout va bien - tout va brun! d'après Marin Brun de F. Pavloff

Le Secret de Nawara performance dessinée en direct

www.laboiteatrucs.com

Vilain p'tit canard !



Écoutez
la belle histoire
d'un petit canard :
personne
ne veut de lui.
A un moment,
l'histoire est belle
et
un peu triste aussi.

Voyez ce caneton qui sort du nid !
"Il n'est pas comme nous, il est tout gris!"
disent ses frères et sœurs.
"D'où vient-il ? Il a peut-être des maladies !"
disent la poule et le didon.
"Il est Vilain ! Il n'a pas la bonne couleur !
Il n'entre pas ici. Il reste dehors !"

Voyez, ce qui arrive :
rejeté par les siens. chassé par les autres,
abandonné même par sa maman,
il se retrouve seul au bord de l'étang.
Il cherche un abri et n'a pas d'ami.
Qui veut bien de lui ? Voyez son désespoir !

Andersen, dans le conte original,
nous dit de garder espoir et que notre différence
est une richesse qui apporte des surprises.

Nos différences, dues à un handicap, ou à
nos origines ou d'autres raisons, seront incomprises
par certains, (et ce sera un épreuve) mais d'autres,
les accepteront (et cela sera bon) et le temps
permettra la transformation de la situation.

Théâtre de papier et
grands décors Pop-up



Voyez ce grand livre ! A chaque page, un décor, des personnages
en carton et des surprises visuelles ou articulées, des «Pop-up».

Ecoutez ce conteur ! Il fait toutes les voix. Il a aussi des comptines
et des ritournelles.

*Olivier Ferra, le dessinateur de BD,
a créé les personnages et les
décors : Le nid, la mare, la ferme,
la campagne, la forêt et
les saisons...*

Création 2023

CONDITIONS TECHNIQUES

Age : dès 3 ans
et familial

Scolaire conseillé :
cycles 1, 2 et 3

Durée : 45 minutes

Public :
familles : 50 personnes
scolaires : 2 classes maxi

Thèmes :

La différence,
les animaux,
la basse cour,
la vie sauvage,
les saisons



Le Petit Prince

d'après St Exupéry
(Gallimard 1945)

Version maternelle
en préparation
durée 40 minutes
Sortie printemps 2027

Théâtre de Papier
Kamishibai
Pop-up

Dessine moi un spectacle :

Un auteur avec ses carnets, des feuilles, sa machine à écrire. Il est en panne : comment vivre parmi les grandes personnes ? Sous nos yeux, il invente, se réinvente... un univers, des personnages. Il écrit, dessine et dialogue avec ses croquis !!! Confronté à son matériel récalcitrant, il va dépasser ce qu'il voit et percevoir le secret du Petit Prince.

Ce grand texte de la littérature questionne sur ce que les adultes ont fait de leurs rêves, comment ils prennent soin de leur enfant intérieur, et comment ils mettent en œuvre ce qui les anime !

CONDITIONS TECHNIQUES

Age :
familial
à partir de 7 ans
Scolaire
conseillé :
CE, CM,
Collèges, Lycées
Durée :
65 mn
Public :
80 à 100
personnes



Création 2020

Les 3 aspects du livre mis en scène avec du Théâtre de papier, des kamishibais et des pop-up :

C'est un **livre d'illustrations** accompagné d'un texte.
J'ai gardé les dessins et aquarelles de l'auteur et son esthétique.

J'ai respecté **la structure double du texte** :
L'aspect de roman autobiographique (ancré dans la réalité) et celui de quête initiatique (entre conte et mythologie) enchassés l'un dans l'autre.

C'est une oeuvre littéraire à découvrir par les livres :
J'ai maintenu l'espace et la distance caractéristique des textes lus et des histoires racontées.

Crée les 27, 28 et 29 Janvier 2020 pour le Festival des Têtes de Bois à Villeurbanne
et le 14 Septembre 2020 en allemand pour
les Rencontres Internationales des Théâtres de Papier de Preetz en Allemagne

Thème : rester fidèle à ses valeurs



Piccolo et l'arbre magique

d'après les contes de Grimm

disponible
de Novembre à Mars

**CONDITIONS
TECHNIQUES :**
Age :
dès 3 ans
et familial
Scolaire
conseillé :
cycles 1, 2 et 3
Durée :
48 minutes
Public :
100 personnes

Thèmes :
les contes de
Grimm,
grandir et
devenir
autonome



« Dans le pays d'où je viens, pour écouter une histoire, on prête ses yeux, ses oreilles et on dit la formule... »

Ainsi le Colporteur d'histoires commence et déroule les aventures merveilleuses de Piccolo :

« Un enfant qui fut chassé du royaume et qui a traversé une forêt pleine de dangers à la recherche de la Pomme d'or. Dans cette histoire, il y a un roi, une reine, une sorcière et une fée, un poisson et une grenouille.... Mais chuut ! L'histoire commence. »

Le montreur d'images tourne les pages du décor et dit le conte, les personnages s'animent...

Une histoire belle et cruelle, tragique et... magique.

**CONDITIONS
TECHNIQUES :**
Age :
dès 3 ans
et familial
Scolaire
conseillé :
cycles 1, 2 et 3
Durée :
50 minutes
Public :
100 personnes



Thèmes :
la société de
consommation
et
l'environnement

Les 3 Petits Cochons et La Revanche du Loup

Il est de retour...
et il n'est pas content !

écologique et
Un spectacle familial à partir de 3 ans

Le Loup a eu la queue brûlée...
Alors, il décide de se venger.

Les 3 Petits Cochons refusent de sortir de leur maison en briques ?

Il profite de leur point faible, les attire au dehors et leur propose de moderniser la forêt, le lac et leur maison, de la rendre plus grande, plus moderne !!! ... Toujours plus ?

Seulement pour cela il détruira les arbres, donnera de drôles de couleurs à l'eau et Taobi, le Génie de la forêt, ne répondra plus. La colline dérangée dans sa tranquillité se réveillera... et là, attention !

Disponible en tournée de Décembre à Avril

Un conte connu qui devient une fable écologique.
Réalisé avec un grand nombre de matériaux naturels et récoltés.

Transmis à la Cie Fleur Lemerrier, créatrice des décors et marionnettes.
Pour avoir une représentation dans votre structure, contactez moi.

Ma Petite Poule Rousse

un spectacle pour les petits gourmands à partir de 3 ans

CONDITIONS TECHNIQUES

Age :
des 3 ans
et familial
scolaire
conseillé :
cycle 1, 2 et 3
Durée :
50 minutes
Public :
100 personnes

Livre+CD

Thèmes :
la solidarité et
l'agriculture
écologique

Ma petite poule rousse veut semer des graines de blé,
les récolter et faire un gâteau.
Elle demande de l'aide à ses amis. Ceux-ci ont mieux à faire,
mais voudraient bien manger du gâteau aussi.

L'entraide comme dans les contes de référence, mais aussi les
excès de l'agriculture intensive.

Décors et personnages réalisés uniquement avec des ustensiles
de cuisine et des matériaux naturels et/ou récupérés.

Tarifs 2027

→ Scolaire

Vilain P'tit Canard

(hors décembre)

60 enfants = 1 séance 410,00 €
3 classes = 2 séances 465,00 €
4 classes = 2 séances 570,00 €
+ de classes - nous consulter



Le Petit Prince

pour les primaires :

Salle avec le noir total - nous consulter

pour les maternelles :

Salle sans obscurité - nous consulter

Piccolo et l'Arbre Magique

ou Les Trois Petits Cochons et la Revanche du Loup

(hors décembre)

1 à 3 classes - 75 enfants = 1 séance 465,00 €
+ de 3 classes - nous consulter

Encore quelques
mois!

→ Hors Scolaire

nous consulter





à Trucs
2027



La Boîte à Trucs

Théâtre, Marionnettes, Choses et Bidules
MPT des Roches - 38090 Villefontaine

contact@laboiteatrucs.com

06 07 60 04 27

Licence Entrepreneur de Spectacles N° : 2-136640

avec le soutien de:

Villefontaine
Connectée par nature

Images, dossiers, projets, calendrier

www.laboiteatrucs.com

également sur



/Cie.laboiteatrucs

/Boite-à-Trucs-Conférences-Gesticulées et sur



/ Cie Bat

Photos : Benjamin G (Le Petit Prince) François Desautels (Piccolo) Nicolas Ginet (Petite Roule Rousse) Christiane Bichet (Mlaine p'titi conard) et Ziboon
Infographie : Alain Souzy (La Revanche du Loup, Piccolo) Ziboon toutes les autres
Image de couverture : de Yori Hyobio
Mise en page : Ziboon.



La Boîte à Trucs