

Le Petit Prince

d'après St Exupéry

par la Cie de la Boite à trucs

“Une adaptation fidèle à l'esprit de St Exupéry”

Maurice Durand - Le Dauphine Libéré - 2020 09 15

"Un classique de la Littérature toujours actuel" ...

"Olivier Gorichon a donné vie à une singulière galerie de personnages"...

"L'imaginaire du public a fonctionné à plein régime, soutenu par les superbes musiques d'Arnaud zeller. Un beau moment de poésie partagé autour des thèmes universels de l'oeuvre de St Exupéry." ...

Loic Pongan - Le Dauphine Libéré - 2020 10 30

"Am 14. September [2021] bestand die Chance, sie in aussergewöhnlicher Form zu erleben - als Papiertheaterstück !"...

(Le 14 septembre, il y avait la chance de le vivre d'une manière extraordinaire - en théâtre de papier! ...)

"Ein nachhaltiges Kulturerlebnis"...

(Une expérience culturelle durable...)

"grosser dank gebührt Olivier und Christophe".

(un grand merci à Olivier et Christophe.)

Mitteldeutschen Zeitung - 2021 09 17

« Une adaptation fidèle à l'esprit d'Antoine de Saint-Exupéry, portée par un décor simple et évocateur...

La puissance et la sensibilité de l'interprétation du comédien ont traduit tous les messages transmis par l'aviateur écrivain...

Les publics ont vécu un moment de poésie "sur une autre planète", celle du rêve...»

Maurice Durand - Le Dauphine Libéré - 2024 12 03

Villefontaine

Le Petit Prince apprivoise tous les publics

Dauphiné libéré le 2024 12 03

Après des séances réservées aux scolaires, jeudi 28 et vendredi 29, la compagnie de la Boîte à trucs proposait son spectacle de théâtre de papier, *Le Petit Prince*, aux publics de tous âges, samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre, salle Daniel-Balavoine.

Une adaptation fidèle à l'esprit d'Antoine de Saint-Exupéry, portée dans un décor simple mais évocateur, par Olivier Gorichon, comédien de la Boîte à trucs, seul en scène. Olivier a donné vie à tous les personnages de cette œuvre, la plus traduite au monde après la Bible, avec la complicité des images animées créées par Christophe Carmellino, et des



Olivier Gorichon, seul en scène.

musiques d'Arnaud Zeller, sur une mise en scène d'Ariane Roger et lui-même. La puissance et la sensibilité de l'interprétation du comédien ont traduit tous les messages transmis par l'aviateur écri-

vain par l'intermédiaire de ce conte philosophique dans lequel chacun se retrouve, quel que soit son âge, ses idées, son état d'esprit. Le reflet de la société et de ses travers portés par des personnages comme le roi, le géographe, l'allumeur de réverbère, le dictateur, le buveur, le businessman, la tendresse évoquée par la rose, le renard, l'aviateur et le Petit Prince lui-même, tous ces éléments étaient transmis par la voix et le geste. Les publics ont vécu un moment de poésie "sur une autre planète", celle du rêve.

Une initiative soutenue par la ville de Villefontaine, le Département de l'Isère et la Capi.