

La Boîte à Trucs

présente

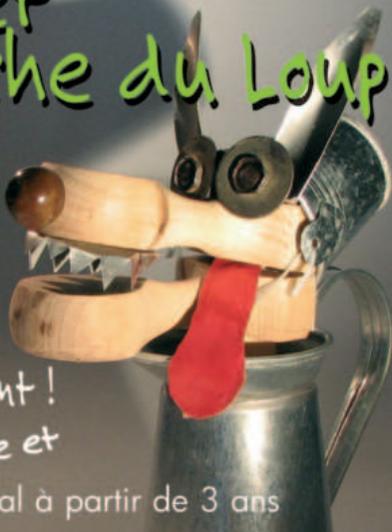


Les 3 Petits Cochons
et
La Revanche du Loup

Il est de retour...
et il n'est pas content !

écologique et

Un spectacle familial à partir de 3 ans



Dossier de Diffusion

les 3 Petits Cochons et La Revanche du Loup

A la fin de l'histoire, le Loup a eu la queue brûlée... Alors il a décidé de se venger. Les 3 Petits Cochons sont à l'étroit dans leur maison en brique ? Il va les attirer dehors en profitant de leur point faible et leur proposer de moderniser leur maison, de la rendre plus grande, plus belle, plus moderne ? Toujours plus !!! Seulement pour cela la forêt sera détruite, le lac prendra de drôle de couleurs, et Taobi, le Génie de la forêt, ne répond plus. La colline dérangée dans sa tranquillité se réveillera... et là attention ! Un conte connu qui devient une fable écologique ! Une base ludique pour aborder les questions de l'environnement et de la société de consommation. Réalisé avec un grand nombre de matériaux naturels et récoltés.

En Tournée depuis
novembre 2006

Marionnetes à vue
et théâtre d'objet
à regarder en famille.

CONDITIONS TECHNIQUES

Age :
A partir de 3 ans
et familial
Scolaire conseillé :
cycles 1, 2 et 3
Durée :
50 minutes
Public :
100 personnes maxi



Un spectacle avec
des marionnettes

Imaginé, écrit et
mis en scène par
Sigolène Galand
et Olivier Gorichon

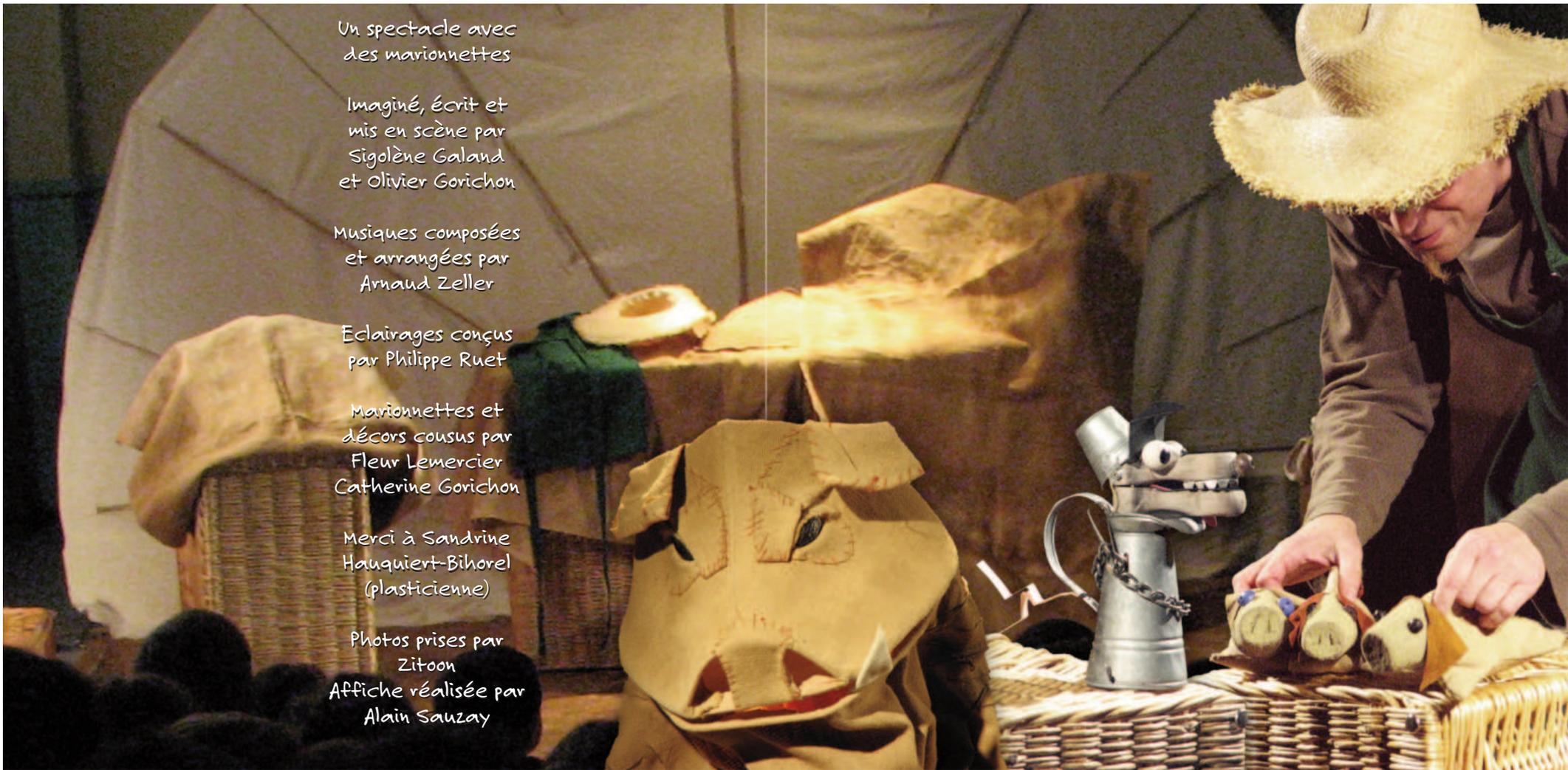
Musiques composées
et arrangées par
Arnaud Zeller

Eclairages conçus
par Philippe Ruet

Marionnettes et
décors cousus par
Fleur Lemercier
Catherine Gorichon

Merci à Sandrine
Hauquier-Bihorel
(plasticienne)

Photos prises par
Zitoon
Affiche réalisée par
Alain Sauzay





Notes autour du spectacle

Choix du Thème :

En 2006 suite à des débats avec des professionnels du spectacle vivants, nous avons débattu sur l'implication de nos parcours de créateurs dans la société, et comme je m'interroge sur la consommation et l'impact sur l'environnement, m'est apparu le thème de taobi, ou plutôt de l'absence de ce personnage "féérique" et les raisons de cette absence.

Choix d'écriture : Comme notre axe de travail est les contes traditionnels, celui des 3 petits cochons m'a paru immédiatement celui qui pouvait porter le thème des matériaux qui aboutissent à l'avènement du plastique et des conséquences que cela a sur l'environnement. J'ai aussi choisi de raconter le conte traditionnel qui n'est peut-être pas si connu avant de partir dans ses prolongements

Choix de scénographie : le choix des matériaux devait être en cohérence avec le sujet, et les plasticiennes m'ont fait des propositions allant dans cette direction.

Choix de narration : Le Loup est évidemment celui des contes, qui a connu le Chaperon Rouge et le bûcheron, il est rejeté de tous et il a un complexe à cause d'un défaut de prononciation.

Choix de manipulation : Je crée une convention scénique qui permette à la fois la parole de mon personnage et des personnages dont il parle. Il y a jusqu'à 4 personnages en même temps **technique particulière**, sert l'efficacité du rythme du texte, et la poursuite finale.

Olivier Gorichon

Des contes traditionnels revisités :

Les contes populaires nous proposent des archétypes. Nous les considérons comme un patrimoine, des classiques de la littérature orale. Notre théâtre d'objet y puise la matière de nos créations et de nos scénarii.

Nous extrapolons les situations vers des sujets d'actualité qui nous questionnent. Nous confrontons les matériaux textuels aux objets utilisés.

Colporteurs de récits
et d'histoires
depuis 1994

Les artistes de la compagnie racontent les histoires, jouent les spectacles, tournent en région Rhône-Alpes ou au-delà, d'une vallée à une autre, d'une commune rurale à une agglomération citadine, avec la sensation que le métier est le même depuis la nuit des temps, celle où l'homme à l'abri pour la nuit, cherchait déjà à s'évader dans l'imaginaire.

Créée à l'initiative de Olivier Gorichon

(auteur et metteur en scène) en collaboration avec d'autres artistes, auteurs, décorateurs, comédiens, techniciens... La Compagnie développe son univers. L'écriture mêle les mots et des objets manipulés. Les scénographies, les décors et le matériel d'éclairage spécifique sont conçus pour la proximité du public. Le choix des matériaux, recyclés ou naturels, en cohérence avec les thèmes, est fondamental.



Intergénérationnel

Nous privilégions des dispositifs conviviaux entre le spectateur et l'espace scénique. L'objet, le récit, les situations, l'humour, permettent à tous, enfants et parents, d'être interressés, captivés et émus.

Un art, tout simplement

C'est depuis tout petit... j'aime les histoires que l'on me racontait et j'aime raconter des histoires ». Le (vaste) monde de la marionnette a trouvé à Villefontaine une petite oasis de créativité avec la "Boîte à trucs" emmenée par Olivier Gorichon. Depuis 1994, cette compagnie de marionnettistes sillonne le département et l'hexagone pour donner des représentations.

Olivier Gorichon défend son art, celui de la marionnette, simplement, et non pas du "théâtre d'objet" comme il est parfois dénommé, de manière trop sophistiquée.

De la simplicité des mots à la complexité des créations, des personnages et des décors, il n'y a qu'un pas. Et la "Boîte à

trucs" se fait fort de démontrer que cet art du spectacle, au même titre que le théâtre, n'a rien à envier au cinéma ou à la télévision. « C'est un moyen super intéressant pour s'exprimer, de par l'impact sur le spectateur. C'est comme les comédiens, il y a un pouvoir d'évocation »...

Et le travail de marionnettiste n'a rien de simpliste, c'est un travail de création, d'acteur, de conteur... « Un art qui implique tous les autres arts ».

Olivier Gorichon annonce « un virage » cette année avec son nouveau spectacle :

se passe autour de moi. A un moment donné, j'ai envie de parler de choses qui me touchent ». Et de créer, avec cette pièce, une fable écologique à découvrir, de trois ans à bien plus.

Jonathan GAILLARD

DATES À RETENIR

9 septembre à Villefontaine : "Çà", spectacle (très) intimiste de 3 minutes intenses.

Du 15 au 24 septembre au Festival mondial de Charleville avec les spectacles "ça" et "Doudoudou et Tata"

18 novembre à Villefontaine, "La



Le nouveau spectacle "écologique" de la Boîte à Truc

La compagnie de marionnettes La boîte à truc a été créée par Olivier Gorichon il y a 14 ans. A l'époque ce jeune artiste voulait redonner aux légendaires marionnettes lyonnaises le lustre et le succès qu'elles avaient connu avec le légendaire Guignol. Il se lance donc à l'aventure et après quelques années difficiles, il réussit à vivre de son métier. Aujourd'hui la compagnie a rodé de nombreux spectacles qui ont connu de grands succès. Son rayonnement est essentiellement régional.

Plus de 100 représentations l'année dernière

« L'année dernière, précise Olivier, nous avons donné

plus de 100 représentations »

Le dernier spectacle proposé connaît d'ailleurs le même succès. "Les trois petits cochons et la revanche du loup", est un travail d'équipe. Co-écrit par Olivier et Sigolène Galand, les décors ont été conçus par Fleur Lemercier, la réalisation des marionnettes par Catherine Gorichon, les éclairages par Philippe Ruet et la musique est signée Arnaud Zeller.

« Nous avons aussi édité un livre avec un aquarelliste François Bihorel qui contient un CD. C'est le support écrit et visuel de notre spectacle. Nous le proposons aux séances et il est disponible chez les libraires spécialisés. L'histoire des "Trois petits co-

chons et la revanche du loup" est très écologique. En effet le loup revient pour se venger des trois petits cochons et se transforme en pollueur. Il détruit la forêt, pollue le lac et capture les trois petits cochons. Il continuera son œuvre de destruction en tentant de creuser la colline, mais là, il aura une très désagréable surprise...

« Je voulais écrire depuis longtemps une histoire me permettant de parler d'environnement et de développement durable, explique Olivier. « D'ailleurs, nous tentons de mettre en pratique cette philosophie au quotidien dans tous nos déplacements. »

Pierre VIALLET



Olivier Gorichon, marionnettiste villard vient d'éditer son quatrième ouvrage.

Avec le sourire

Pour commencer l'année avec le sourire des enfants, mais aussi avec celui des adultes, l'association du centre socioculturel a proposé aux familles renageoises un spectacle tout public de la Compagnie de la boîte à trucs, « Les trois petits cochons et la revanche du loup », vendredi à la salle du Parc. Le public se retrouva plongé dans les aventures des fameux trois petits cochons et de leur ennemi, le loup.

Ce conte, bien connu, a été transformé en fable contemporaine et écologique. Petits et grands se sont bien amusés grâce au talent du comédien marionnettiste, Olivier Gorichon, qui a su captiver son public et faire participer les plus jeunes. L'après-midi



Olivier Gorichon et le méchant loup.

s'est achevé par un goûter aux saveurs d'Epiphanie où chacun se régala avec les galettes des rois et les roses des sables, réalisées pendant l'atelier cuisine, lors des animations familiales. □

Le Dauphiné Libéré

- 9 Aout 2006

- Aout 2007

- 7 Janvier 2008

La vengeance du loup

Olivier Gorichon est un colporteur d'histoires. Il sillonne la campagne à la rencontre du jeune public pour partager quelques récits, nourris par l'inconscient collectif. En escale à Villard-de-Lans, nous sommes allés le voir jouer l'un des derniers spectacles de la compagnie de La boîte à trucs : « Les trois petits cochons et la revanche du loup ».

Un conte écologique pour les petits et les grands.

Quelques pots en terre, deux ou trois paniers, des toiles de coton suffisent à planter le décor et à définir l'esprit du spectacle *Les trois petits cochons et la revanche du loup*. Le public, convié par Sylvain le jardinier, se retrouve en pleine nature. Il serait presque au paradis si Taobi, le petit génie de la forêt n'avait pas disparu ! À en croire Sylvain, joué par Olivier GORICHON, tout a commencé avec l'histoire des *Trois petits cochons*. À la fin du conte, le loup s'est brûlé la queue et a perdu son panache. Le voici qui revient se venger ! L'animal a troqué son armure de fer pour une combinaison high-tech et est bien décidé à piéger les trois petits cochons, devenus trop gourmands. Il va faire de la nature enchantée un univers hostile et aseptisé pour satisfaire les frères cochons qui en veulent « toujours plus ».

De ce conte classique, Olivier GORICHON a fait un plaidoyer pour l'écologie. « Je me suis tenu compte que ce qui me tenait vraiment à cœur, c'était de parler de l'environnement, confie le metteur en scène et conteur. L'histoire des *Trois petits cochons*, qui pose la question des matériaux de construction, constituait un point de départ intéressant pour le spectacle. Et puis, au cours d'une promenade en forêt, j'ai trouvé une grosse coquille vide et je me suis dit qu'il manquait quelque un : Taobi, le fil conducteur du spectacle. » Pour être cohérent avec cette idée de conte écologique, Olivier GORICHON n'a fabriqué ses marionnettes et son décor qu'avec des matières naturelles ou récupérées : du bois, du coton, du lin, de la toile de jute... Les cochons, tous gros, tous ronds, sont rembourrés avec des lentilles et des noisettes. Les arbres, semblables à de grandes barbes-à-papa, sont faits avec de la laine à



carder. Le loup, quant à lui, endosse un pichet en étain, puis un tube de PVC, en guise d'armure.

Pour autant, Olivier GORICHON ne se veut pas moralisateur car, il le reconnaît, ce n'est « pas facile de transformer ces belles idées en actes ». *Les trois petits cochons et la revanche du loup* est avant tout un spectacle plein d'humour. « Pendant toute la première partie, quand je raconte l'histoire des *Trois petits cochons*, les enfants rient dans le rire, explique le conteur. Je suis obligé de doser sinon ils sont épuisés à la moitié du spectacle et n'écourent plus la deuxième partie dans laquelle il y a un grand suspense. » En effet, le loup revient avec un plan machiavélique ; les cochons se font berner ; et l'Esprit de la colline, dérangé par tant de chaos, s'éveille. « C'est une force tellurique », remarque Olivier GORICHON qui se demande « comment protéger la nature alors qu'elle peut aussi nous menacer avec les ourgans, les tremblements de terre, les inondations... » Taobi reviendra-t-il ? Les enfants sauront-ils le rapeler pour qu'il remette un peu d'ordre et d'harmonie dans la nature ? Le spectacle interpelle, tout en éblouissant le jeune public avec de la simple pyrotechnie au

papier d'arménie, des marionnettes majestueuses, un décor simple et efficace.

Prune Vellot

LES TROIS PETITS COCHONS ET LA REVANCHE DU LOUP

Mercredi 8 avril, à 15 h 30,
à la salle Marie Laurvain,
à Tignes-Jameyrieu.

04 72 46 92 14. De 4 à 6 €.

Mercredi 29 avril, à 15 h,
à la MJC, à Saint-Marcellin.
Des 2 ans.

Les conditions techniques

Age: intergénérationnel à partir de 3 ans

Durée : 50 minutes

Public : 100 personnes, installation de **plein pied**

Montage / démontage : 1h15 / 1h00

A fournir par l'organisateur :

- Espace de jeu: 4mx4m

- Prise 220 V, 6A

- **Obscurité**

- 2 rangées de bancs d'école maternelle

 - ou petites chaises

- 1 rangée de chaises

Fourni par la Cie :

- Sonorisation

- Décors

- Eclairages spécifiques

- Moquette 6m40 x 2m

 - (pour 40 à 50 personnes)

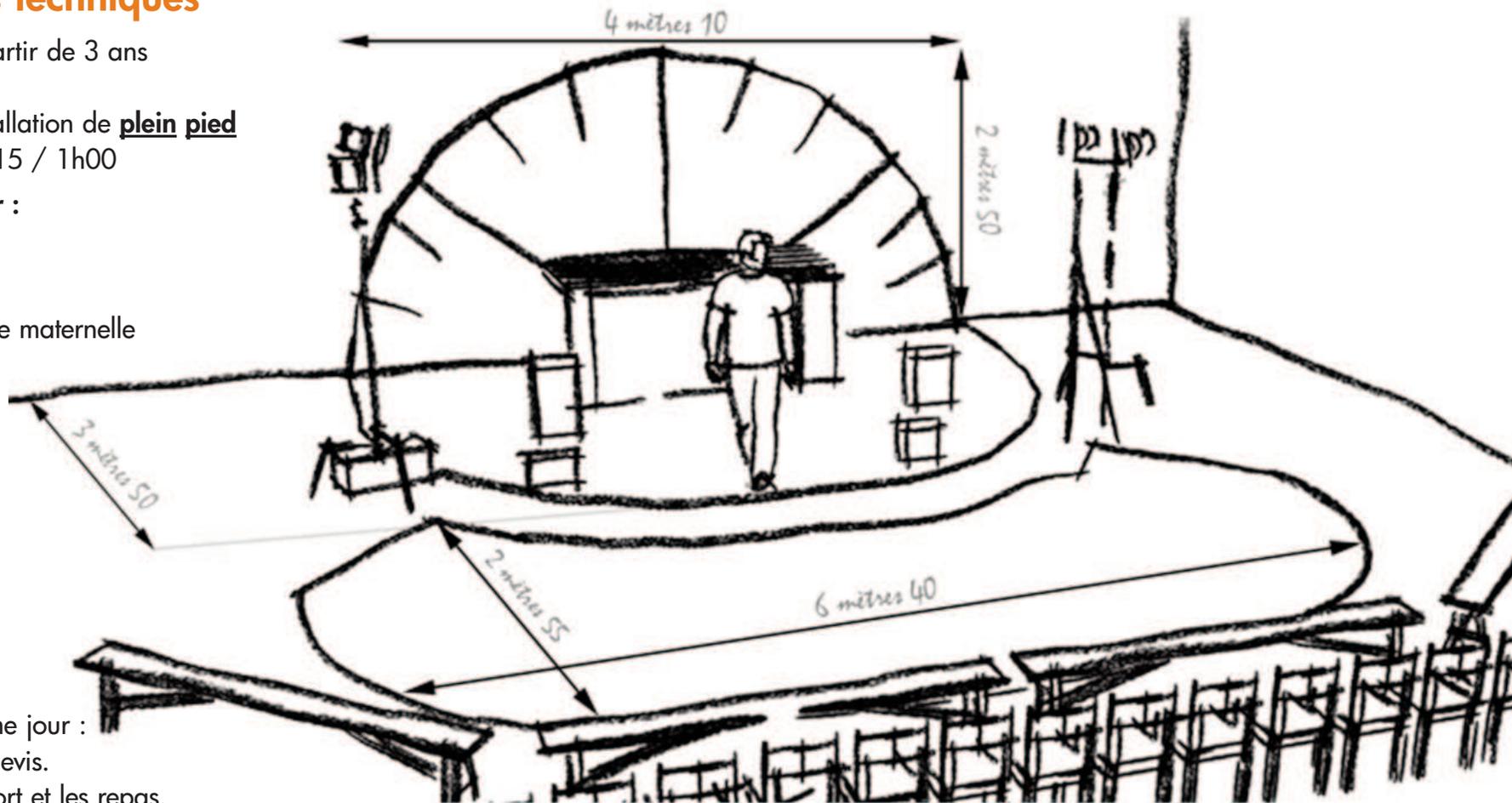
Tarifs

Une représentation :

Deux représentations le même jour :

Plus de représentations sur devis.

+ Défraiment pour le transport et les repas.





La Boîte à Trucs

Colporteurs d'histoires et de récits
Théâtre, Marionnettes, Choses et Bidules
MPT des Roches - 38090 Villefontaine
04 74 96 43 67 - 06 07 60 04 27
contact@laboiteatrucs.com

Licence Entrepreneur de Spectacles N° : 2-136640

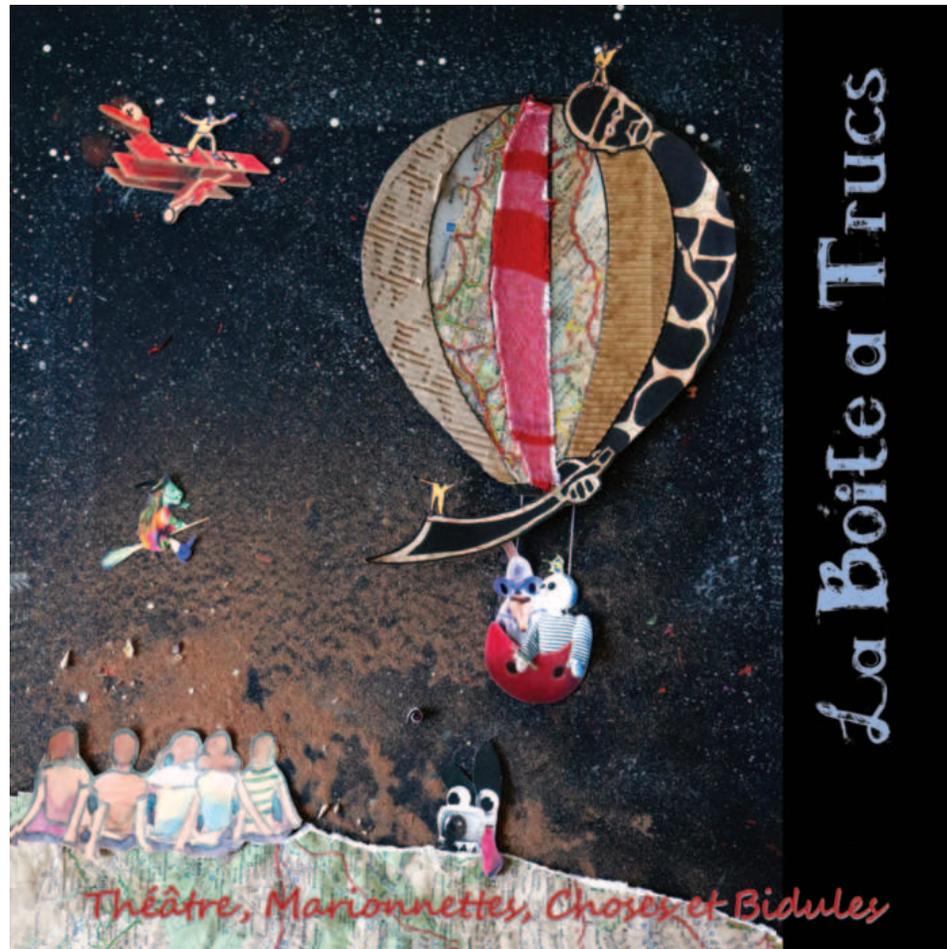
Images, dossiers, projets, calendrier
www.laboiteatrucs.com

également sur
 /Cie.laboiteatrucs

ou sur
 / Cie Bat

avec le soutien de :

Villefontaine
Connectée par nature



collage réalisé par Christèle Trougnou

la Compagnie est membre de THEMAA (Ass. Nat. des Théâtres de Marionnette et Arts Associés)
UNIMA (Union Internationale de la Marionnette)
et cofondatrice du M'PouTOO (Mouvement Pour un Théâtre d'Ombre Organique)