



Théâtre de Papier

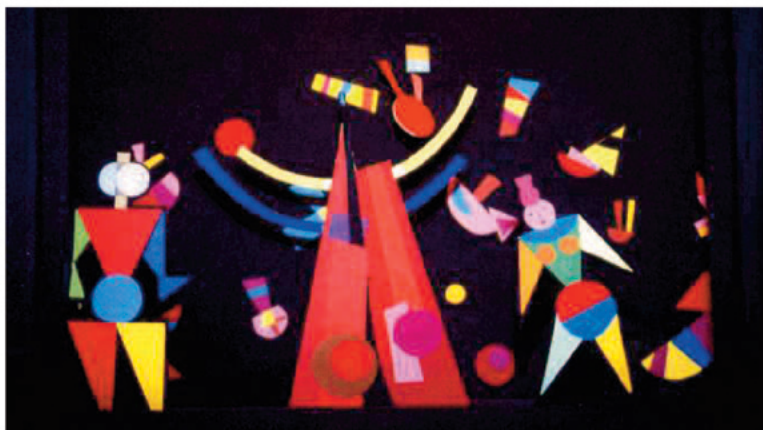
A la fin du 18ème Siècle, les familles qui fréquentaient le théâtre et l'opéra, prolongeaient le plaisir en se jouant au domicile les spectacles auxquelles ils avaient assisté.

Les silhouettes étaient collées sur des tirettes en bois, et animées de façon rudimentaire lorsque les personnages se donnent la réplique.



Des éditeurs publiaient des planches entières à découper, à peindre reproduisant les actrices et acteurs en costumes et dans diverses positions, les décors de la pièce, le plateau du théâtre et son rideau, et les textes des pièces.

Cela a perduré au cours du 19e siècle et périclité au début du 20ème siècle, avant d'être rénové par les surréalistes et utilisé comme une technique de création à part entière.



Photos : Papiertheatre.com

Alain Lecucq,
mondialement reconnu,
a l'habitude de dire :

**“ C’est un théâtre
en 2 dimensions,
mais le public est libre,
par son imaginaire
d’inventer
la 3ème dimension. ”**

