Le progrès s'est mis à table

Conférence gesticulée

par Olivier Gorichon

(Nouvelle version 2022)

Le progrès s'est occupé de la terre... dans les deux sens du terme : le sol et la planète avec ses habitants. L'agro-industrie propose de remplir nos assiettes, et ses stratégies impactent notre environnement.
Olivier déroule le fil : les choix alimentaires acquis par son parcours personnel et l'histoire mondiale. Ses choix individuels de consommateur cadrés par la politique.
Olivier raconte ...
Entre histoire familiale, histoire de l'humanité et contexte actuel… Il tisse le lien entre son Amap, les peuples autochtones, le plan Marshall... et l'homme sur la lune!

L'alimentation, enjeu majeur du capitalisme, passe la domination des populations par les lois commerciales et la politique. Avec les mises à jour nécessaires, autour de la PAC, de la Santé Publique, Egalim...

Olivier Gorichon
Cie de la Boite à Trucs - MPT des Roches - 38090 Villefontaine
Siret : 397 621 236 00025 - Licence : 2-136640
06 07 60 04 27
contact@laboiteatrucs.com
www.laboiteatrucs.com
/Cie.laboiteatrucs et YouTube /CieBat

« Vous, je ne sais pas, mais moi, je mange trois fois par jour. J'ai donc besoin des produits de la terre trois par jour et de ceux qui les sèment, les récoltent... Au moment de remplir mon panier, je constate que je suis influencé, et je vais faire un inventaire de ces influences... »

Alors que les humains ont enclenché la 6e extinction des espèces, je souhaite parler du contexte qui m'a fait choisir de participer à une Amap et au mouvement régional des Amap. En écrivant cette conférence, j'ai ouvert la boite de Pandore : l'alimentation actuelle est un fil qui relie toutes les misères de notre monde. Les Progrès de la science sont les révélateurs des intérêts et enjeux de notre société : les guerres, les politiques agricoles, l'agro-industrie, les surfaces cultivées et les peuples autochtones qui tentent de défendre leurs terres. J'évoque aussi quelques solutions.

J'ai décidé que le propos serait « grand public » et « abordable ».
« Accessible » même si il est question d'une analyse globale et politique, je fais essentiellement le choix des récits et de la poésie.

« Mes parents m'ont appelé Olivier, C'est un nom d'arbre. Les arbres ont des racines qui l'accrochent à la terre, et des branches qui se tendent vers le ciel. Notre terre est un vaisseau spatial qui suit sa trajectoire dans l'espace, nous l'usons, nous en abusons et en cas de naufrage il n'y aura pas de chaloupe. »

La Conférence Gesticulée

Durée initiale : 1h45
Si nécessité de faire plus court me contacter

jusqu'à 30 40 personnes : c'est possible dans une salle de plein pied,

au delà de 40 personnes : il faut une estrade de 50 cm minimum ou un gradin,
et pour que les images que je montre soient vues par tout le monde : il faut un écran et un vidéo projecteur.
J'apporte un ordi et un cable VGA de 2 m et je pilote de la scène coté droit - coté cour .
Ou alors, j'apporte une clé usb, vous fournissez un ordi et un cable HDMI assez long, ou une personne en régie ou en salle pour déclencher sur des indications simples.

et au delà de de 100 personnes / dans les lieux tel que les bars, festivals, si il y a un bruit ambiant : il faut penser à un micro casque. Je peux en louer un près de chez moi, mais il faut me le signaler.

Je fais avec les éclairages existant dans le lieu. Il faut équilibrer entre la scène où j'évolue et l'écran qui doit être en fond de scène ou sur le coté gauche – à jardin. Mais, c'est le propos qui compte et en aucun cas l'esthétique.

L'atelier

En général les conférences sont accompagnées d'un atelier pour prolonger,
mais c'est dans un temps différent : une autre demie -journée le même jour ou le lendemain.
Mon intention d'atelier porte sur quelles actions les participants ont mises en place. Échanges de pratiques, d'adresses, etc...

Pour les conditions financières,

Le coût de la conférence avec les charges est autour de €.

Celui de l'atelier est de €

Si vous faites les démarches de déclaration des salaires et charges auprès du Guso et me débarrassez de la tache je fais une réduction de 10,00 €

Rajoutez les frais de déplacement au départ de Villefontaine
Je privilégie les transports en commun lorsque c'est possible ou la voiture selon le lieu
+ repas
+ hébergement si pas de transport retour en soirée.

+ Location du micro Casque le cas échéant ! (voir fiche technique)

Possibilité d'aménager la scène avec le matériel de l'association :
tissus de fond, de coté et éclairages.
Devis de location sur demande.

Une conférence gesticulée qu'est ce que c'est ?

C'est une forme de spectacle qui mêle le théâtre et la conférence. Elle se caractérise par l'association d'expériences vécues par le "conférencier-gesticulant" (savoir chaud) et des connaissances théoriques (savoir froid), avec souvent de l'humour et de l'autodérision.

Comme il y a un aspect autobiographique c'est rarement suivi d'un débat, l'actualité directe est rarement commentée par le gesticulant quoique ce soit tentant parfois...

Périodes évoquées dans cette conférence :

début 20e siècle et les années 40-50, 60-70, 2000 et 2010
le 19e siècle aux USA
le Paléolithique, néolithique

Événements évoqués :

Plan Marshall, remembrement, PAC, GATT et OMC, TAFTA, CETA, MERCOSUR, EGAlim, Convention citoyenne
Guerres : 1ere, 2nde, Froide, Vietnam, Guerres indiennes, Wounded Knee 1890 et 1973, Napoléoniennes,
Conquête de l'Ouest et le l'Espace

Pays évoqués :

France, Allemagne, USA, Brésil, Inde, Vietnam, Papouasie...

Personnes célèbres :

Neil Armstrong, Einstein, Vandana Shiva, Sitting Bull, Georges Catlin, Coluche, Thoreau, Claude et Lydia Bourguignon, Rauni Mektutire, Mundiya Kepanga...

Mon parcours ?

Je viens du monde du spectacle, je crée et le joue des histoires à partir de contes traditionnels et à caractères universels. Ma recherche est autour des mots, du texte et de l'image. une démarche éco-responsable présente au départ dès 1994 : La construction de personnages et décors à partir d'objet et matériaux récupérés et naturels, achats pour la bureautique et déplacement avec un véhicule GPL. (Pour cette « conf », j'envisage de laisser mon véhicule et de ne prendre que les transports en commun ou trajets partagés. Tout le matériel tient dans un petit chariot de courses.)

Dès l'age de 11 ans, j'avais un intérêt pour la Terre. Après les idées d'écologie sont entrées par ma vie par la candidature de René Dumont en 74 et l'installation de mes parents à coté de Nantes au moment du projet de centrale nucléaire du Pellerin.

Dans les années 2 000 Comme j'avais l'envie de créer à partir de ce qui m'interpelle, j'ai détourné deux histoires célèbres pour en faire des spectacles à voir en famille : « Ma Petite Poule Rousse », je parle d'agriculture intensive et de ses méfaits, et « Les Trois Petits Cochons et la Revanche du Loup », où je parle de environnement.
Pour + www.laboiteatrucs.com

La terre est en danger. Plusieurs éléments de cette « conf » sont déjà connus par une partie du public, l'intérêt est de les mettre ensemble (les éléments entre eux et aussi les éléments avec public) et surtout que ça puisse rester accessible à chacun.

Plus d'éléments pour les « Confs »

La première conférence gesticulée est apparue en 2006 dans le cadre de la SCOP Le Pavé, avec un spectacle, Inculture(s), du militant de l'éducation populaire, Franck Lepage, qui y développe une analyse critique de la culture institutionnelle. Depuis, les conférences gesticulées se sont multipliées sur des thèmes très variés.

Dans une démarche d'éducation populaire, la conférence gesticulée cherche à apporter des éléments de compréhension de la politique ou de la société tout en développant l'esprit critique des spectateurs. Rarement écrites pour rester en phase avec le présent (actualité, auditoire, etc.), elles sont souvent accompagnées d'ateliers permettant de débattre du thème de la conférence.

"L'idée de la conférence gesticulée est celle d'une transmission, qui n'est JAMAIS autorisée, jamais organisée : la transmission de l'expérience collective, (c'est-à-dire politique) que nous emmagasinons au fil de notre expérience. La conférence gesticulée est une arme que le peuple se donne à lui-même. C'est une forme volontairement pauvre, pour ne pas être parasitée par des considérations "culturelles" où l'esthétique prendrait le pas sur le politique. Permettre à autrui d'entrer dans notre subjectivité et d'y atteindre l'universel et donc le politique. Dévoiler les systèmes de domination à l'oeuvre tels que nous les avons vécus et rassembler des savoirs utiles pour l'action collective."

http://www.scoplepave.org