

à Trucs

La Boîte à Trucs

La Boîte



et Marionnettes

Théâtre de papier et Marionnettes

Théâtre de papier

2025

2025

2025

# La Boîte à Trucs

Tout le monde aime ou a besoin de se divertir,  
de s'évader et se de ressourcer...

Nous sommes là pour raconter,  
provoquer rires et émotions, les yeux dans les yeux,  
jouer avec les réactions...

Partager des instants magiques, uniques... Vivre !

La culture  
est  
espace de liberté



Le spectacle  
vivant  
est  
essentiel !  
et formateur !

Le Théâtre papier devient mon mode d'expression favori.  
Les anciens spectacles vont laisser la place d'ici 2 ans.  
Si vous voulez voir ou revoir *Piccolo*, *La Revanche du Loup*,  
*Ma Petite Poule Rousse*, c'est le moment !

Depuis 1994 - 20 créations : *Gaïel et la Clé* - *La Crèche* - *Le Livre de Tirou* - *Petit Poussin*  
- *La Parade de Filéas* - *Boucle d'Or* - *Piccolo et l'Arbre Magique* - *Doudoudou et*  
*Tatata* - *"Ça"* *La Boîte à Trucs à roulettes* - *La Revanche du Loup* - *Bébéké* - *Ma Petite*  
*Poule Rousse* - *Mimi et Pompon* - *Epices et Malices de Nasredine* - *Le Marchand et*  
*le Djinn* - *Gris-Vert et Azur* - *Carnet de Poilu* - *Fanfan et son étoile* - *Le progrès s'est*  
*mis à table* - *Le Petit Prince* - *Vilain p'tit canard* - ...

Théâtre de papier et Marionnettes  
pour les familles dès 3 ans ou dès 7 ans



Ce catalogue présente les spectacles issus de livres ou  
d'histoires traditionnelles.

Pour nos autres projets à destination des crèches, des  
cycles 3, des collèges, des lycées ou des adultes,  
veuillez consulter le site ou nous contacter !

[www.laboiteatrucs.com](http://www.laboiteatrucs.com)



Écoutez cette histoire,  
L'histoire d'un p'tit canard. Personne ne veut de lui.  
Elle est belle cette histoire, et un peu triste aussi.



Vilain  
p'tit  
canard!

Voyez ce caneton qui sort du nid !  
"Il n'est pas comme nous, il est tout gris!"  
disent ses frères et soeurs.  
"D'où vient-il ? Il a peut être des maladies !"  
disent la poule et le didon.  
"Il est Vilain ! Il n'a pas la bonne couleur !  
Il n'entre pas ici. Il reste dehors !"

Voyez, ce qui arrive :  
rejeté par les siens. chassé par les autres,  
abandonné même par sa maman,  
il se retrouve seul au bord de l'étang.  
Il cherche un abri et n'a pas d'ami.  
Qui veut bien de lui ? Voyez son désespoir !

Andersen, dans le conte original,  
nous dit de garder espoir et que notre différence  
est une richesse qui apporte des surprises.

**Nos différences**, dues à un handicap, ou à  
nos origines ou d'autres raisons, seront incomprises  
par certains, (et ce sera une épreuve) mais d'autres,  
les accepteront (et cela sera bon) et le temps  
permettra la transformation de la situation.

Un Théâtre de papier et  
de grands décors Pop-up



Voyez ce grand livre ! A chaque page, un décor, des personnages  
en carton et des surprises visuelles ou articulées, des «Pop-up».

Écoutez ce conteur ! Il fait toutes les voix. Il a aussi des comptines  
et des ritournelles.

Olivier Ferrà, le dessinateur de BD,  
a créé les personnages et les  
décors : Le nid, la mare, la ferme,  
la campagne, la forêt et  
les saisons...



Création 2023

CONDITIONS TECHNIQUES

Age : dès 3 ans  
et familial  
Scolaire conseillé :  
cycles 1, 2 et 3  
Durée : 45 minutes  
Public :  
familles : 50 personnes  
scolaires : 2 classes maxi

Thèmes :

La différence,  
les animaux,  
la basse cour,  
la vie sauvage,  
les saisons

# Le Petit Prince

d'après St Exupéry  
(Gallimard 1945)

Théâtre de Papier  
Kamishibai  
Pop-up

## Dessine moi un spectacle :

Un auteur avec ses camets, des feuilles, sa machine à écrire. Il est en panne : comment vivre parmi les grandes personnes ? Sous nos yeux, il invente, se réinvente... un univers, des personnages. Il écrit, dessine et dialogue avec ses croquis !!! Confronté à son matériel récalcitrant, il va dépasser ce qu'il voit et percer le secret du Petit Prince.

**Ce grand texte de la littérature questionne sur ce que les adultes ont fait de leurs rêves, comment ils prennent soin de leur enfant intérieur, et comment ils mettent en**  
4 **œuvre ce qui les anime !**

### CONDITIONS TECHNIQUES

Age : familial à partir de 7 ans  
Scolaire conseillé : CE, CM, Collèges, Lycées  
Durée : 65 mn  
Public : 80 à 100 personnes



Création 2020

## Les 3 aspects du livre mis en scène avec du Théâtre de papier, des kamishibais et des pop-up :

C'est **un livre d'illustrations** accompagné d'un texte. J'ai gardé les dessins et aquarelles de l'auteur et son esthétique.

J'ai respecté **la structure double du texte** : l'aspect de roman autobiographique (ancré dans la réalité) et celui de quête initiatique (entre conte et mythologie) enchassés l'un dans l'autre.

**C'est une oeuvre littéraire** à découvrir par les livres : J'ai maintenu l'espace et la distance caractéristique des textes lus et des histoires racontées.

Crée les 27, 28 et 29 Janvier 2020 pour le Festival des Têtes de Bois à Villeurbanne et le 14 Septembre 2020 en allemand pour les Rencontres Internationales des Théâtres de Papier de Preetz en Allemagne

Thème : rester fidèle à ses valeurs



# Ma Petite Poule Rousse

un spectacle pour les petits gourmands à partir de 3 ans



## CONDITIONS TECHNIQUES :

Age :  
dès 3 ans  
et familial  
scolaire  
conseillé :  
cycle 1, 2 et 3  
Durée :  
50 minutes  
Public :  
100 personnes

## Livre+CD



Thèmes :  
La solidarité et  
l'agriculture  
écologique

Ma petite poule rousse veut semer des graines de blé, les récolter et faire un gâteau. Elle demande de l'aide à ses amis. Ceux-ci ont mieux à faire, mais voudraient bien manger du gâteau aussi. Ils choisissent alors des méthodes plus rapides pour en produire et en subissent les conséquences. Arrive le renard, lui aussi a faim... Pourra-t-il manger à sa guise ?

L'entraide comme dans les contes de référence, mais aussi les excès de l'agriculture intensive.

Décors et personnages réalisés uniquement avec des ustensiles de cuisine et des matériaux naturels et/ou récupérés.

## CONDITIONS TECHNIQUES :

Age :  
dès 3 ans  
et familial  
Scolaire  
conseillé :  
cycles 1, 2 et 3  
Durée :  
50 minutes  
Public :  
100 personnes

## Livre+CD



Thèmes :  
la société de  
consommation  
et  
l'environnement



# Les 3 Petits Cochons et La Revanche du Loup

Il est de retour...  
et il n'est pas content !

écologique et

Un spectacle familial à partir de 3 ans



Le Loup a eu la queue brûlée...

Alors, il décide de se venger.

Les 3 Petits Cochons refusent de sortir de leur maison en brique ?

Il profite de leur point faible, les attire au dehors et leur propose de moderniser la forêt, le lac et leur maison, de la rendre plus grande, plus moderne !!! ... Toujours plus ? Seulement pour cela il détruira les arbres, donnera de drôles de couleurs à l'eau et Taobi, le Génie de la forêt, ne répondra plus. La colline dérangée dans sa tranquillité se réveillera... et là, attention !

Un conte connu qui devient une fable écologique.

Réalisé avec un grand nombre de matériaux naturels et récoltés.





# Piccolo et l'arbre magique

d'après les contes de Grimm

**CONDITIONS TECHNIQUES**  
 Age : dès 3 ans et familial  
 Scolaire conseillé : cycles 1, 2 et 3  
 Durée : 48 minutes  
 Public : 100 personnes

**Thèmes :**  
 les contes de Grimm,  
 grandir et devenir autonome



« Dans le pays d'où je viens, pour écouter une histoire, on prête ses yeux, ses oreilles et on dit la formule... »

Ainsi le Colporteur d'histoires commence et déroule les aventures merveilleuses de Piccolo :

« Un enfant qui fut chassé du royaume et qui a traversé une forêt pleine de dangers à la recherche de la Pomme d'or. Dans cette histoire, il y a un roi, une reine, une sorcière et une fée, un poisson et une grenouille.... Mais chuut ! L'histoire commence. »

**Le montreur d'images tourne les pages du décor et dit le conte, les personnages s'animent...**

**Une histoire belle et cruelle, tragique et... magique.**

**Des spectacles, animation et découvertes**

**Devant la Vitrine**  
 Notre local est dans une ancienne galerie commerciale, à l'abri des intempéries. Avec nos voisins, ABCD, Nuances, la MPT, la municipalité, et d'autres... nous proposons ensemble et nous participons à des temps de spectacles et animations :  
**De la culture partagée!**

Depuis 2022



**Suivez nous sur Fb ou sur notre site**



# à Trucs



et Marionnettes

2025



## La Boîte à Trucs

Théâtre, Marionnettes, Choses et Bidules  
MPT des Roches - 38090 Villefontaine

contact@laboiteatrucs.com

06 07 60 04 27

Licence Entrepreneur de Spectacles N° : 2-136640

avec le soutien de:

**Villefontaine**  
*Connée par nature*

Images, dossiers, projets, calendrier

[www.laboiteatrucs.com](http://www.laboiteatrucs.com)

également sur



/Cie.laboiteatrucs  
/Boite-à-Trucs-Conférences-Gesticulées

et sur



/ Cie Bat

# La Boîte



Théâtre de papier

2025

Photos : Benjamin G (Le Petit Prince), François Desautels (Piccolo), Nicolas Ginet (Paille Poulé Rousse), Christiane Bichet (Moulin p'tit conard) et Zicoon  
Illustration : Alain Souzy (La Rencontre du loup, Piccolo), Zicoon toutes les autres  
Image de couverture : de Yori Hyobiko  
Mise en page : Zicoon