

## Gris-vert et azur - La presse en résumé



### ***le Dauphiné Libéré 2015***

«Une histoire peu banale, un spectacle fort.»

### ***La Provence 2016***

«Le comédien a à coeur de donner cette représentation, issue d'une recherche scénique importante. La lumière nous englobe dans une prestation intime, dont on ressort enrichi, et curieusement apaisé. Notre avis : Une prestation originale»

### ***La petite revue 2016***

«Graphisme et manipulation sont particulièrement soignés. On évite le pathos, mais pas l'émotion. Bien joué.»

### ***le Dauphiné Libéré 2016***

«A la fois historique et original, il a su séduire le public...cette très belle histoire... Malgré un décors noir, dans tous les sens du terme, les jeux de lumière accompagnés d'une très belle musique ont rendu le spectacle lumineux... Le charisme d'Olivier, ses changements de voix...ont donné à ce spectacle... une grandeur magnifiée... Entre BD et conte, entre anecdote et rire, ce spectacle fut largement applaudi.»

### ***Le Journal de l'animation 2016***

«Le déroulement du récit est poignant, parce que le discours est poignant et la manipulation de cette boîte ludique... Un manière forte d'aborder la guerre des tranchées avec des adolescents et des adultes, grâce à l'intelligence du propos qui n'est pas plombant... scénographie au millimètre près.»

### ***le Dauphiné Libéré 2017 17 03***

«Cette évocation de la Grande Guerre, inspirée de faits réels a su tenir le public en haleine. Olivier Gorichon, parce qu'il est comédien autant que manipulateur, fera vivre avec force et émotion les douloureux affrontements qui apparaissent aussi inutiles que risibles. Tout en demi teinte, sans pathos exagéré, les spectateurs ont vu un très beau spectacle qui a fait appel à leur humanité. »

### ***le Dauphiné Libéré 2017 24/03 – Pont St Esprit***

« ... N'a laissé personne insensible... A retracé la dramatique du conflit avec humour et humanité. Une soixantaine de personnes...qui ont apprécié ce spectacle. »

### ***le Dauphiné Libéré 2017 30/03 – Saint Quentin Fallavier***

« ...Un spectacle drôle et émouvant, où la gravité de la guerre contraste avec la légèreté du papier. »