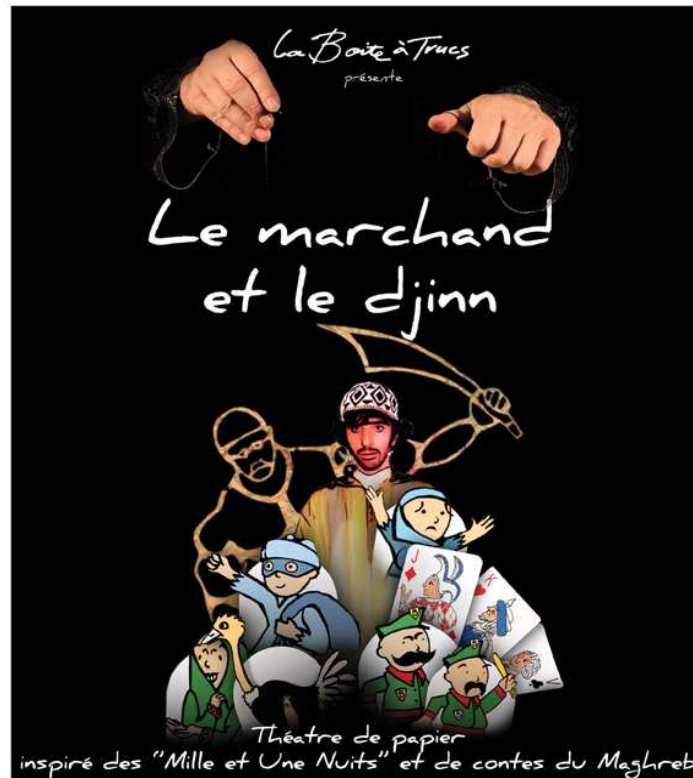


Le Marchand et le Djinn 2017 – La presse



Dauphiné Libéré 1

Les spectateurs, bien installés, sont de suite entraînés dans le monde des « mille et une nuits ». Entre bande dessinée et conte, le théâtre de papier allie la magie du verbe et la force des images. Le public se laisse rapidement prendre au jeu. Les figurines prennent vie, ce n'est plus par la voix d'Olivier qu'elles s'expriment, mais par la leur. Sous la lumière discrète de deux projecteurs, dans un décor sombre et sobre, les figurines racontent, le public se prend d'affection pour les héros, le marchand menacé de mort par un génie, le voleur généreux et malicieux, se moque des méchants, de la suffisance du Sultan, de la stupidité de ses gardes, oubliant la présence du conteur, pourtant toujours bien visible.

« Le marchand et le Djinn », spectacle tout public, rarement ce qualificatif aura été autant mérité, chacun, quel que soit son âge, y trouve sa part de rêve qui pourrait durer

mille et une nuits.

M.D.

Dauphiné Libéré 2

Les spectateurs, eux, se régaleront de voir comment les personnages tirent leur épingle du jeu.

Conseillée à partir de 7 ans,

Cette création très originale par sa scénographie, mêlera la magie du verbe et la force des images.

I.B.